



CONNAISSANCES ET NOTIONS SUR LES ARCS

OCGIF – SECTION TIR A L'ARC

LES ARCHERS DU MOULON



Connaissances et Notions Sur les Arcs Section Tir à l'Arc OCGIF – Les Archers du Moulon



archers@ocgif.com

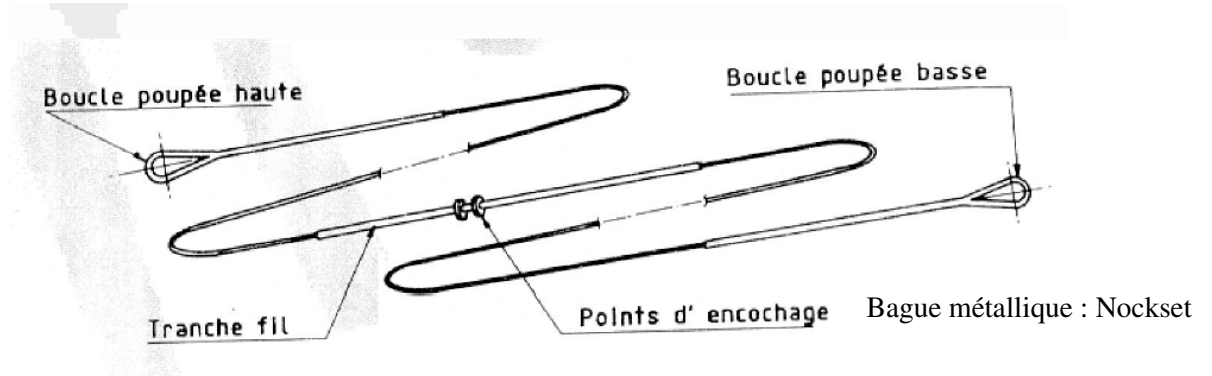
<https://ocgifarchers.sportsregions.fr/>



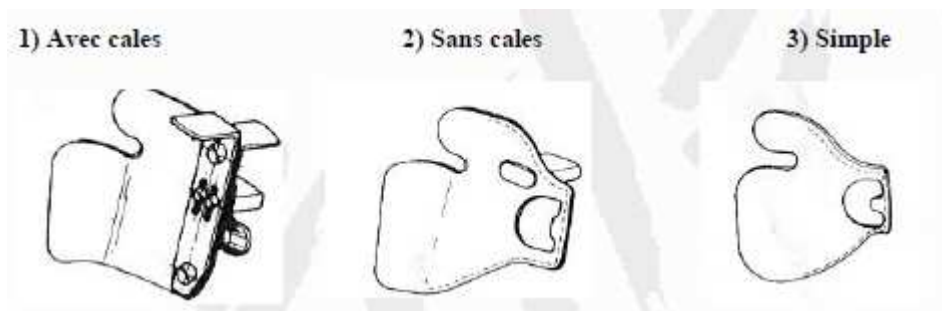
SOMMAIRE

	Page
1. CORDE.....	3
2. LA PALETTE.....	3
3. DECOCHEUR POUR ARC A POULIE	3
4. LE BRACELET OU PROTECTION BRAS.....	4
5. REPOSE FLECHES.....	4
6. CARQUOIS.....	5
7. DRAGONNE.....	5
8. FLECHES	6
9. VISEURS.....	7
10. LE BOUTON ECARTEUR OU BERGER BOUTON	7
11. ARC CLASSIQUE	8
12. ARC A POULIE	10
13. AUTRES TERMES TIR A L'ARC.....	11
14. LES DIFFERENTS TYPES D'ARCS.....	13
14.1 ARC CLASSIQUE OU CLASSIQUE RECURVE :.....	13
14.2 ARC A POULIES OU COMPOUND	14
14.3 ARC DROIT OU LONGBOW OU ARC LONG.	15
14.4 ARC DE CHASSE OU RECURVE CHASSE OU BOWHUNTER.	15
14.5 ARC NU OU BAREBOW.....	16
14.6 ARC LE KYUDO.....	16
14.7 ARC MONGOL.....	17
15. OEIL DIRECTEUR	18
16. POSTURE DE TIR.....	19
17. RESULTAT MAUVAISE POSTURE	21

1. CORDE



2. LA PALETTE



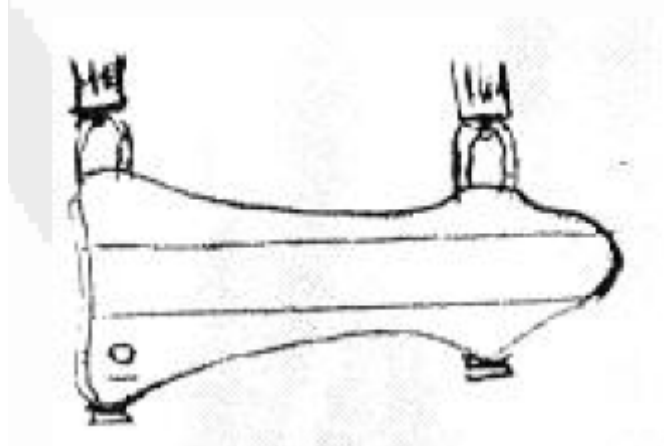
Elle sert à protéger les doigts du frottement de la corde au moment de la libération de la flèche.

3. DECOCHEUR POUR ARC A POULIE



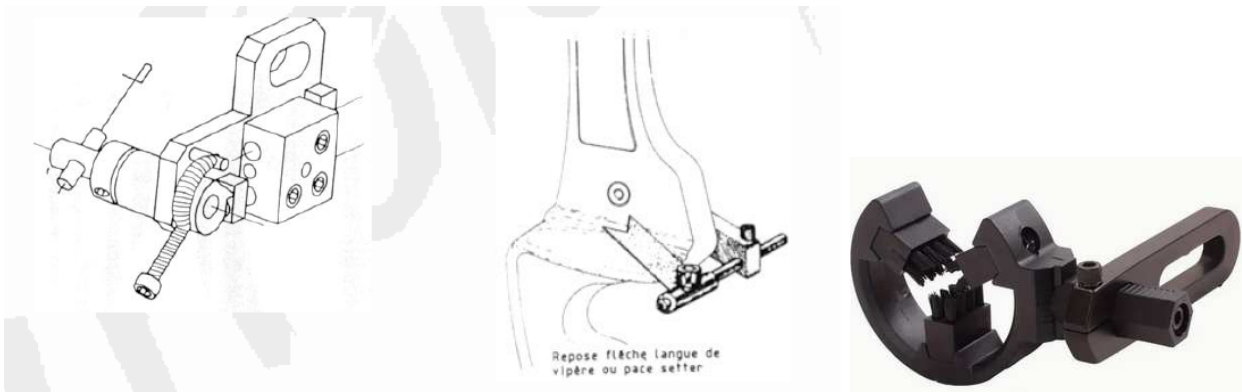
Le décocheur, en tir à l'arc sportif, est un système permettant de relâcher la corde de l'arc et donc une flèche. Le système de décoche, ou décocheur, est utilisé sur les arcs à poulies. Ce dispositif permet ainsi d'obtenir une régularité plus élevée dans la précision des tirs, d'où son utilisation en tir sportif.

4. LE BRACELET OU PROTECTION BRAS

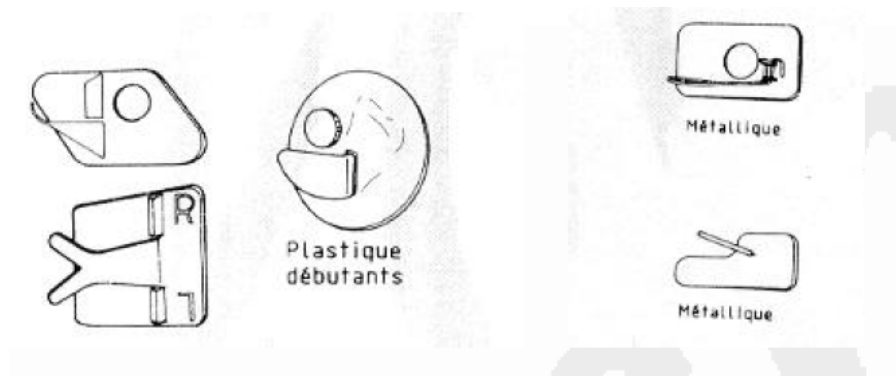


Il se place sur l'avant-bras d'arc, afin d'éviter les frottements de corde lors de l'échappement de la libération de la flèche.

5. REPOSE FLECHES



Exemple repose flèches arc à poulie



Exemple repose flèches arc classique

Le repose flèche : il se situe dans la fenêtre de l'arc.



CONNAISSANCES ET NOTIONS SUR LES ARCS

OCGIF – SECTION TIR A L'ARC

LES ARCHERS DU MOULON



6. CARQUOIS



Il sert à ranger les flèches et différents autres accessoires de l'archer.

7. DRAGONNE



Dragonne lacet



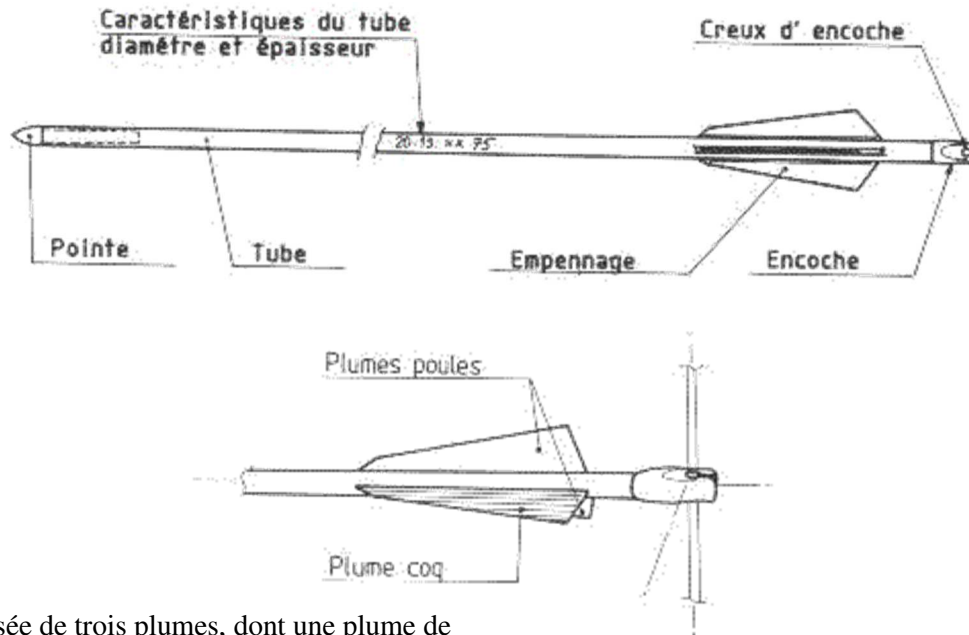
Dragonne de doigt



Dragonne poignée d'arc

Elle sert à laisser l'arc réagir librement au moment du lâcher de corde. L'archer ne tient plus l'arc.

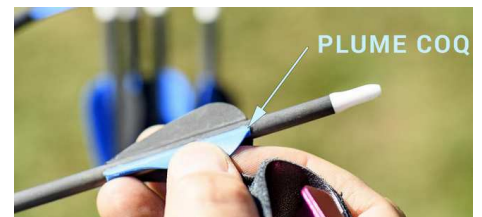
8. FLECHES



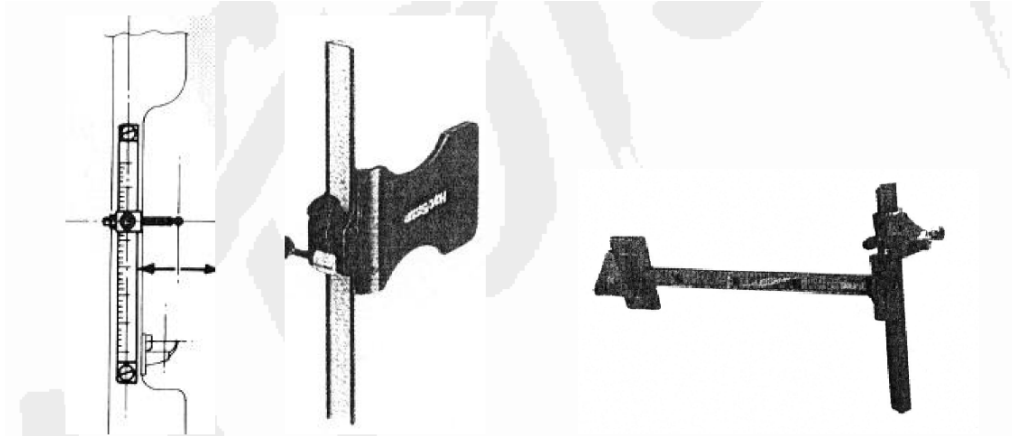
La flèche est composée de trois plumes, dont une plume de couleur différente : c'est la plume de coq.

Cette plume de coq sera positionnée de manière perpendiculaire à la poignée de l'arc sur la repose flèche, vers l'extérieur pour un arc classique, chasse, arc droit.

La plume coq sera dans l'alignement de la corde pour un arc à poulie.



9. WISEURS



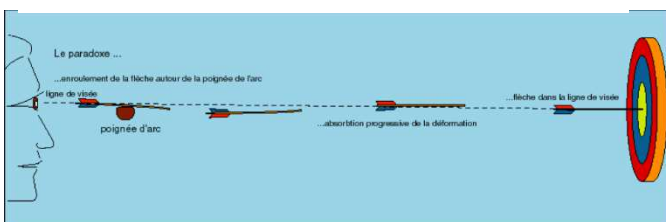
Exemple de viseur pour arc classique



Exemple de viseur pour arc à poulie

10. LE BOUTON ECARTEUR OU BERGER BOUTON

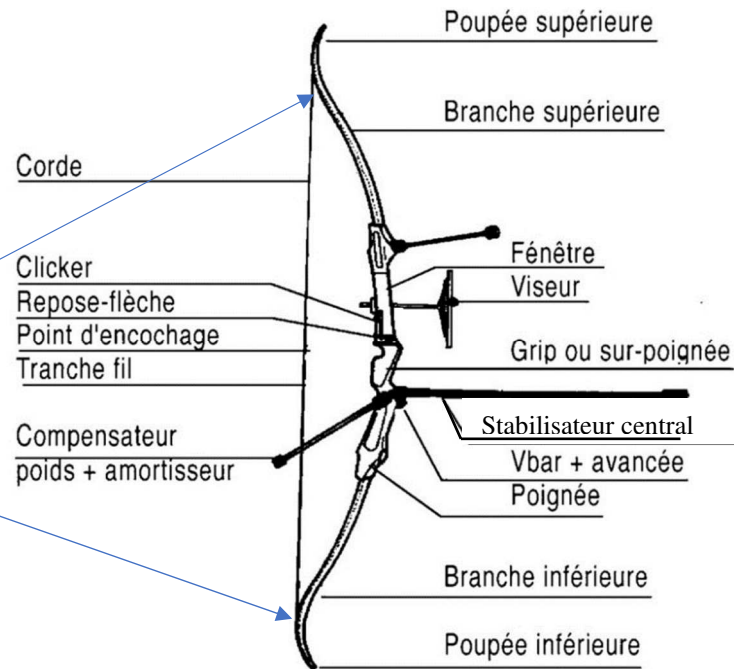
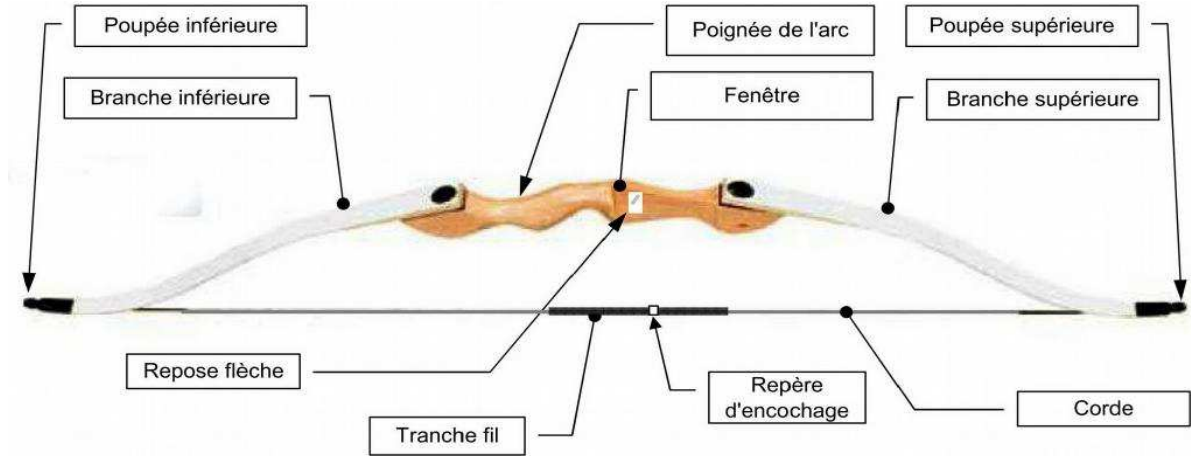
Paradoxe au départ de la flèche, trajectoire non linéaire.



Il est situé dans la fenêtre de l'arc. Il sert à réduire les mouvements (paradoxe) au départ de la flèche.



11. ARC CLASSIQUE



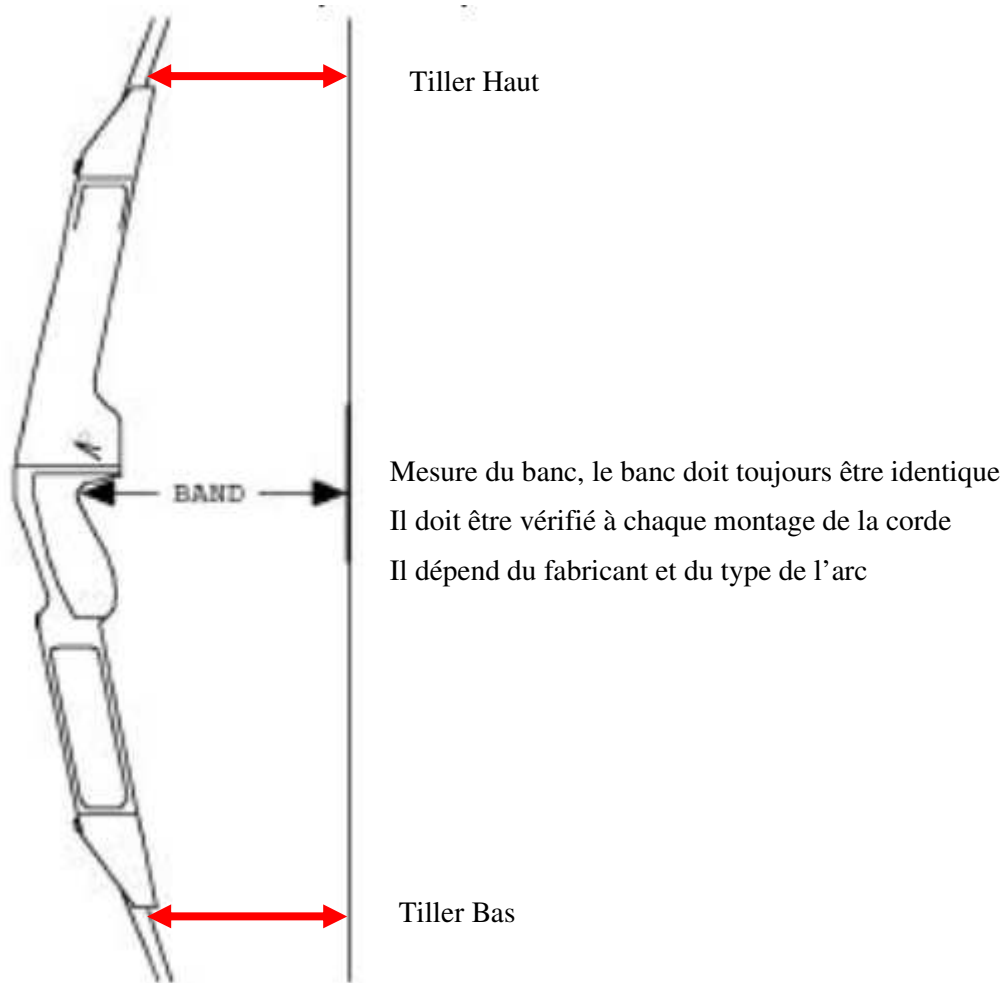
La sortie de corde doit être tangent à la gorge des branches



CONNAISSANCES ET NOTIONS SUR LES ARCS

OCGIF – SECTION TIR A L'ARC

LES ARCHERS DU MOULON

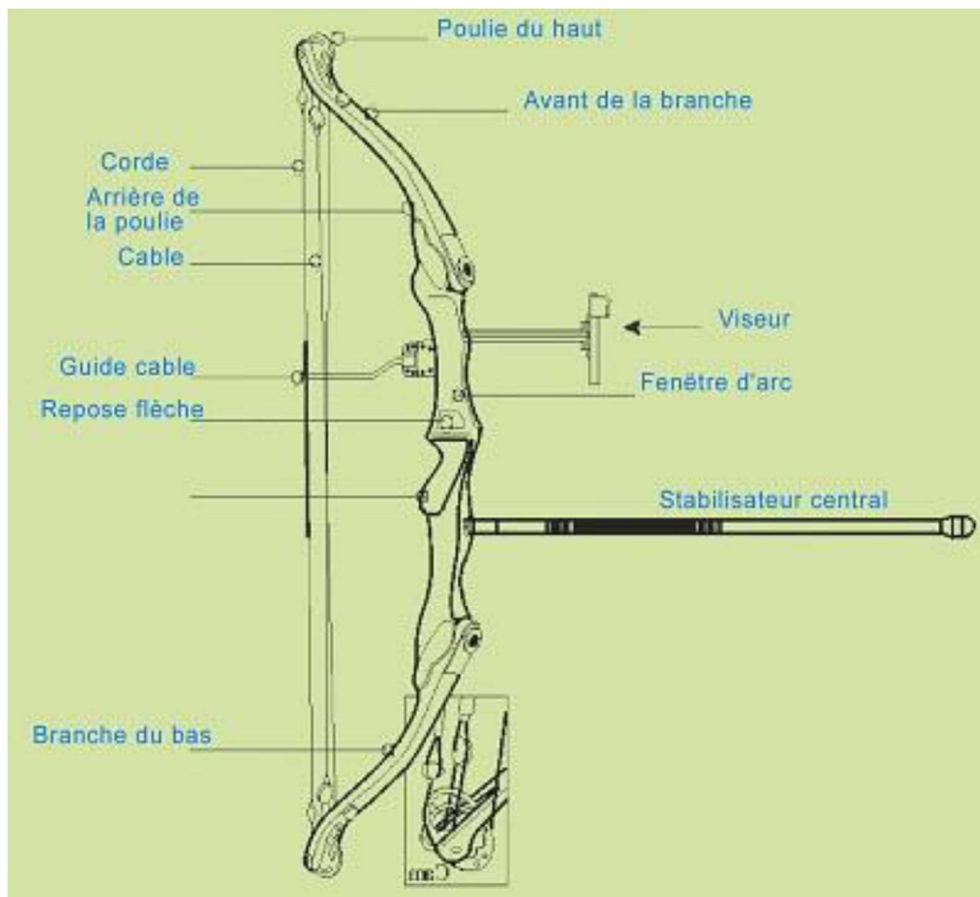
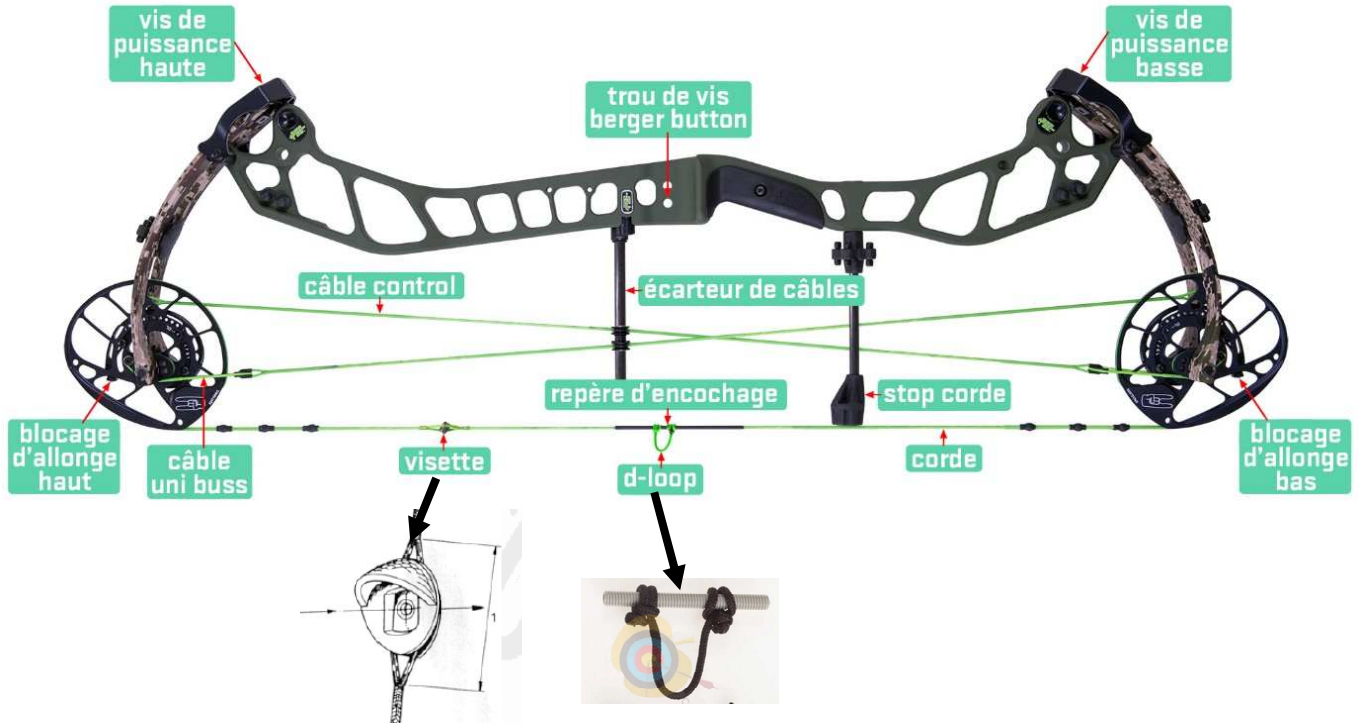


Le tiller est le réglage qui permet de synchroniser le départ des branches (entre la branche supérieure et la branche inférieure) et leur arrivée, donnant ainsi un déplacement linéaire du point de poussée de la corde sur la flèche.

Un tiller correct doit approximativement correspondre à un écart positif de 2 à 8 mm (5 mm étant souvent la bonne mesure)

Exemple : Tiller Haut = 17,5cm et Tiller Bas = 17cm => $17,5 - 17 = 0,5$ soit 5 mm => bon réglage des Tillers

12. ARC A POULIE



13. AUTRES TERMES TIR A L'ARC

<p>Armer Un arc</p>	<p>C'est le fait de tirer sur la corde pour l'amener au point d'ancrage au visage</p>	
<p>Bander Un arc</p>	<p>Un arc débandé est un arc sans corde. Bander un arc veut dire mettre la corde dans les coches des poupées. L'arc est prêt à tirer.</p>	
<p>Repères d'encoche Ou « Nockset »</p>	<p>Ce sont de petites bagues de laiton placées sur le tranche fil qui permettent d'encocher la flèche toujours à la même place. Il peut y avoir une seule ou deux bagues</p>	
<p>Détalonnage</p>	<p>Hauteur du repère d'encoche (nockset) sur la corde. Différence de hauteur du repère d'encoche haut (nockset) sur la corde avec la ligne horizontale passant par le repose flèche. Il est mesuré avec une équerre posée sur le repose flèche et formant un angle droit avec la corde.</p>	
<p>Fenêtre D'arc</p>	<p>Partie évidée de la poignée des arcs laissant passer la flèche au centre de l'arc.</p>	

<p>Empennage</p>	<p>Désigne les plumes (plastique ou plumes naturelles collées à l'arrière de la flèche.</p>	
<p>Empenneuse</p>	<p>Accessoire qui permet de coller les plumes sur les flèches</p>	
<p>Equerre</p>	<p>Outil qui permet de mesurer le band de l'arc et de positionner les Nockset</p>	



14. LES DIFFERENTS TYPES D'ARCS

- Arc monobloc. En une seule pièce non démontable.
- Arc démontable ou « Takedown ». Composé de plusieurs éléments (1 poignée et 2 branches d'arc)

14.1 ARC CLASSIQUE OU CLASSIQUE RECURVE :

Caractéristiques techniques : L'arc recurve est reconnaissable aux courbures de ses branches et sa poignée plus massive. ...

Certainement l'arc le plus connu, car il est le seul arc utilisé aux jeux Olympiques, d'où son nom. Cet arc se reconnaît à sa forme recourbée aux 2 extrémités.

L'arc classique peut être soit monobloc (d'une seule pièce), ou encore démontable (la poignée plus deux branches). L'arc peut être fabriqué intégralement en bois (arc de débutant, d'initiation ou de chasse).

Les arcs de haut niveau ont une poignée métallique (aluminium, magnésium) moulée ou usinée. Les branches sont fabriquées en matériaux composites (fibre de verre - bois, céramique - carbone, ...). Il peut être équipé d'accessoires : viseur, stabilisateurs, repose-flèche indicateur d'allonge

Cet arc est reconnu dans toutes les disciplines, cependant son utilisation en tir de parcours nature et 3D est très rare, car peu adapté face aux arcs à poulies classés dans la même catégorie pour ces disciplines.





CONNAISSANCES ET NOTIONS SUR LES ARCS

OCGIF – SECTION TIR A L'ARC

LES ARCHERS DU MOULON



14.2 ARC A POULIES OU COMPOUND

L'arc à poulies est un arc de nouvelle génération, qui utilise une puissance beaucoup plus importante pour propulser la flèche, grâce à un système de poulies, qui démultiplie la force à exercer pour tendre l'arc.

Arc à poulie avec viseur, compound ou TL (tir libre).
Arc à poulie sans viseur, poulie nu ou compound nu.

Ce principe de démultiplication (par les poulies) permet à l'utilisateur de tenir la corde plus longtemps en position de visée. En effet, à pleine allonge, la force de l'arc est en général réduite de 50% par rapport à un arc classique. Comme l'arc classique, il peut être équipé d'accessoires : stabilisateurs, repose-flèche, viseur avec la particularité d'avoir un œilleton grossissant. Le tireur ne tire pas avec ses doigts, mais un décocheur.

Cet arc est reconnu dans toutes les disciplines.

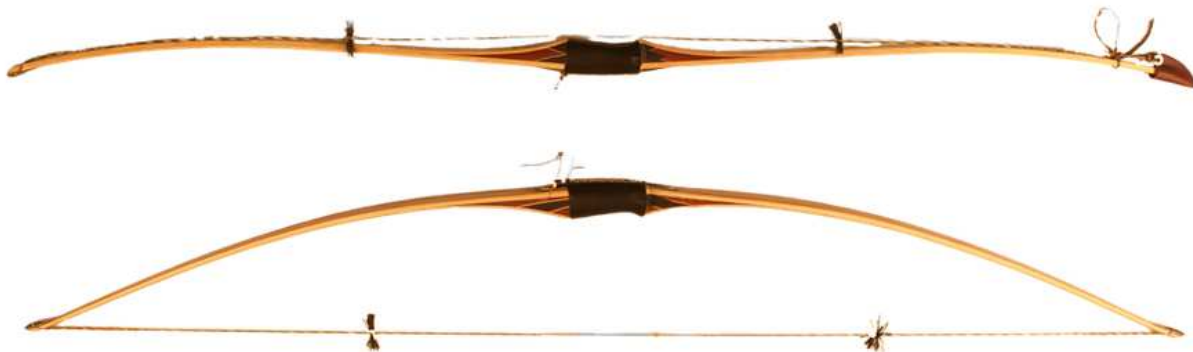




14.3 ARC DROIT OU LONGBOW OU ARC LONG.

L'arc droit ou Longbow ou arc long est le plus simple de tous les arcs, nommé aussi arc droit, il est composé d'une seule longue pièce en bois. Il n'a pas de viseur, ni autres accessoires. **Avec cet arc on utilise exclusivement des flèches en bois.**

Cet arc est donc utilisé dans les tirs dits instinctifs. Ce type d'arc est surtout utilisé en tir de parcours, reconnu comme type d'arc à part entière.



14.4 ARC DE CHASSE OU RECURVE CHASSE OU BOWHUNTER.

L'arc chasse ou recurve ou Bowhunter est aussi un arc nu, en général en bois, qui est utilisé pour la chasse. Il est démontable comme un arc classique ou peut aussi être monobloc. Il est plus court que le longbow.

L'arc chasse se distingue du Longbow par les courbes inversées des 2 extrémités de l'arc, celles-ci donnent une plus grande souplesse quand on arme l'arc et offrent une plus grande vitesse à la flèche.





CONNAISSANCES ET NOTIONS SUR LES ARCS

OCGIF – SECTION TIR A L'ARC

LES ARCHERS DU MOULON



14.5 ARC NU OU BAREBOW

L'**arc Barebow** n'est pas beaucoup différent de l'arc chasse à vue d'œil, la différence est que l'on vise avec la pointe de la flèche (ce n'est donc plus un arc de tir instinctif).

Pour simplifier, le barebow est un arc classique dépourvu de ses équipements.



14.6 ARC LE KYUDO

Le Kyudo a des origines guerrières car il a été inventé par les Samouraïs. L'arc est en une seule pièce et la branche du haut est presque 2 fois plus grande que celle du bas.

Le but du Kyudo est surtout d'avoir une grande maîtrise de son corps et de son mental. De nos jours le Kyudo a été reconnu comme un art martial.





CONNAISSANCES ET NOTIONS SUR LES ARCS

OCGIF – SECTION TIR A L'ARC

LES ARCHERS DU MOULON



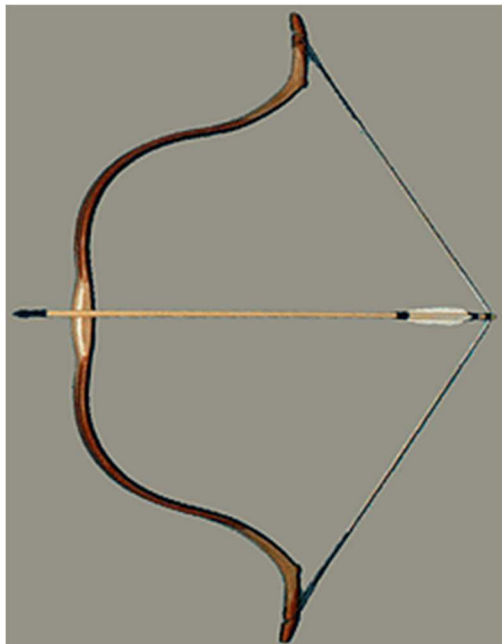
14.7 ARC MONGOL

La Mongolie, pays des nomades, s'étend sur un vaste territoire. Sa superficie équivaut à trois fois celle de la France avec une population comptant seulement deux millions d'habitants. Kazakhs ou mongols apprécient par-dessus tout cette vie de liberté, que seuls de tels espaces peuvent offrir.

Ceci expliquant l'incroyable audace dont fit preuve, au XIIIe siècle, le fameux Temudjin devenu Gengis-Khan, élu en 1208 chef du peuple mongol. En moins de cinquante ans, ce dernier étendit sa domination de la Chine aux portes de l'Europe. Il utilisa l'arc mongol comme arme primitive puissante pouvant atteindre 160 livres pour une portée de 400 mètres !

Chez les Mongols, ces joutes étaient devenues courantes sous Gengis Khan (XII-XIIIe siècles). Elles s'organisaient autour de trois épreuves ; une course de chevaux, un concours de tir à l'arc ainsi qu'un tournoi de lutte mongole.

Il s'agissait alors de distinguer le meilleur cavalier de la horde, l'archer le plus habile, ainsi que le soldat le plus fort. Le Naadam se déroulait généralement pendant les grandes fêtes religieuses et donnait lieu à d'importantes célébrations. Cette tradition a traversé les siècles et se perpétue encore de nos jours.

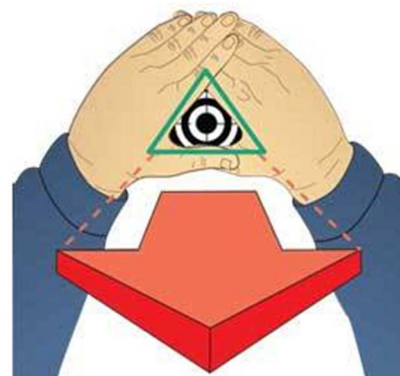
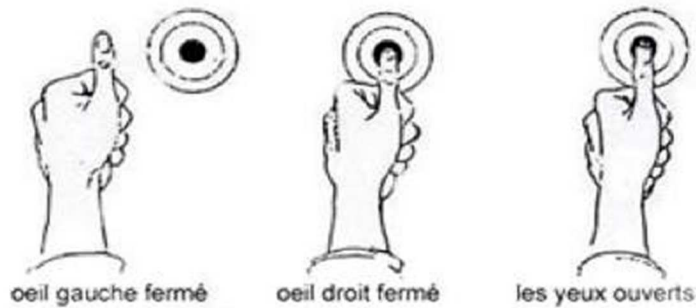


15. OEIL DIRECTEUR

Comment déterminer votre œil directeur ?

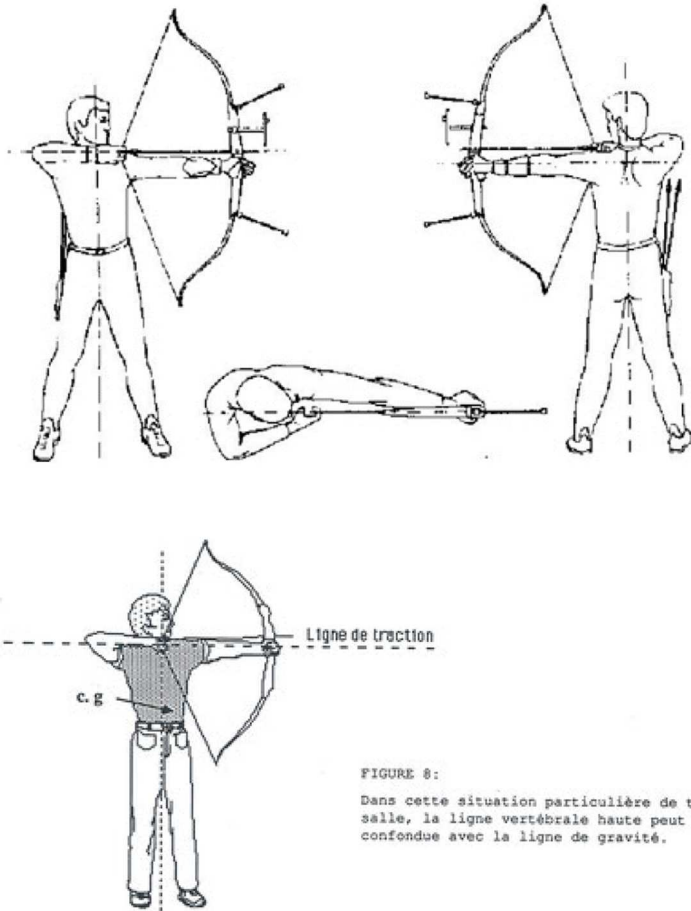
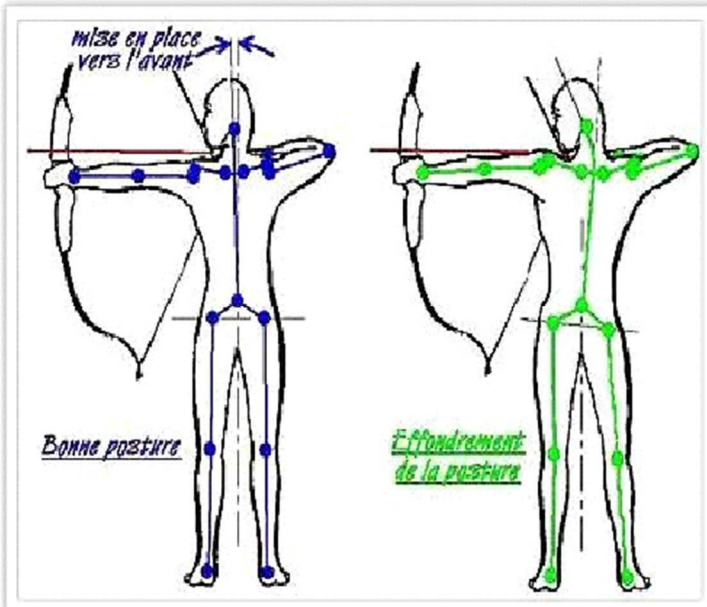
Tendez votre pouce et visez avec les 2 yeux ouverts un objet en face de vous.

- Fermez l'œil gauche. Si l'objet reste aligné sur votre pouce, vous êtes droitier d'œil directeur
- Fermez l'œil droit. Si l'objet reste aligné sur votre pouce, vous êtes gaucher d'œil directeur.



- Former un triangle avec ses 2 mains et viser la cible les 2 yeux ouverts.
- Fermé l'œil gauche : Si la cible reste dans le triangle vous êtes œil gauche directeur.
- Fermé l'œil droit : Si la cible reste dans le triangle vous êtes œil droit directeur

16. POSTURE DE TIR

<p>Posture du corps</p>	 <p>FIGURE 8 : Dans cette situation particulière de tir en salle, la ligne vertébrale haute peut être confondue avec la ligne de gravité.</p> <p>FIGURE 8 + Ligne de gravité Ligne vertébrale haute</p>
<p>Posture tir en salle Ou Extérieur sur terrain plat</p>	 <p>Bonne Posture</p> <p>Mauvaise posture</p>

<p>Posture Bras d'arc Bras de flèche Epaules</p>	<p>Position des omoplates et du coude (position des pieds parallèle par rapport à la ligne de tir)</p>
<p>Posture ligne de tir</p>	

17. RESULTAT MAUVAISE POSTURE

